

Dokonalý relax v podhůří Jeseníků



Připravila Dagmar Digma Čechová • Foto Martin Zeman



Když jsem přijížděla do oblasti Šumperska, musela jsem zpomalit. Nádherná, bujná a pestrý příroda mě neustále nutila vyhlížet z okénka a nechtěla jsem dopadnout jako pan doktor, který se kochal. „Alpy tě ohromí, Karle, ale tohle, to tě dojme. To není země, to je zahrádka,“ znělo mi v uších a neubránila jsem se myšlence, že bych tu dokázala žít. Ve Velkých Losinách mě pak uvědomění reality přivedlo k myšlence zajet sem aspoň na pár dní na dovolenou. A to jsem netušila, že řešení budu mít za chvíliku před okouzlenýma očima.



A

Až na samotném konci obce, při výjezdu na Bukovice, se mi po pravé straně otevřely tři domy, které tu pohádkovou atmosféru dokonale podtrhly. Jeden vedle druhého sebevědomě shližely z mírného svahu a vábily mě k sobě příslibem dokonalého souladu různých přirodních materiálů a barev poskytujícího už od pohledu nejen komfort, ale i naprosto výjimečnou atmosféru. „A jestli máš srdce, tak to musíš cejtit,“ dodával ještě pan doktor a já jsem nepochybovala o tom, že mám. Cítila jsem to od prvního okamžiku.

Na příjezdové cestě mě vítali hned dva usměvaví muži, z nichž také vyzařoval nebetyčný klid a harmonie. Nedalo se odhadnout, kdo je kdo. Oba k tomuto mistu měli zřejmý hluboký vztah. Ukázalo se, že David je spolumajitelem všech tří domů a Jirkovi patří stavební firma specializovaná na sruby. Před touto realizací se neznali, ale snad i kouzlo tohoto kusu české zahrádky pod Hrubým Jesenikem přispělo k tomu, že se z nich během ní stali nerozluční přátelé. „Majitelé jsme tu tři,“ upřesnil David. „Já, moje přítelkyně Jana a hlavním investorem byl její bratr Martin.“ Ale zpátky na začátek příběhu. Tedy toho jejich. Ten můj o plánu se sem rozhodně vrátil, začinal právě v těchto chvílicích.

Cesta k atypickému řešení

Původně hledali nějaký rekreační objekt na prodej, který by si zrekonstruovali podle svých představ. Už tehdy měli jasno v tom,

že má být v Jeseníkách, kam to mají z Brna nejblíž, a že ho chtějí dále pronajímat. Nic vhodného však nenašli, zato objevili tento nádherný pozemek a měli jasno. Sem budou návštěvníci jezdit rádi. Přímo v Losinách jsou termální lázně, v okolí se nachází spousta zámků a přehrad, včetně Stráni, které jsou v rozumné dojezdové vzdálenosti, a hlavně jsou v místě i sjezdovky – ta nejbližší, Kouty nad Desnou, jen cca 8 minut autem. Lokalita je tedy bezesporu turisticky atraktivní celoročně, což investoři pečlivě sledovali pět let. Koneckonců, sami sem jako hosté jezdili. Jak říká David: „V létě koupání, v zimě lyžování. Co víc si člověk může přát?“

Původně plánovaný penzion neprošel přes místní regulativy kvůli výšce, a tak vznikl nápad se třemi samostatnými budovami. David je truhlář, takže ke dřevu má přirozeně blízko a o pořízení dřevostaveb tak od počátku nepochyboval. Bylo nabíledni, že mezi ostatní budovy v místě, převážně roubenky, nerušivě zapadnou, a i proto jsou tu k nim úřady benevolentnější. Finální podobou se nicméně inspirovali v zahraničí – on podobné stavby, jež nejsou typickými sruby, ale kombinují v sobě různé stavební materiály, přičemž umně využívají všech jejich výhod, znal ze svých cest a Janě učarovaly při výletě v Tatrách.

„Projektantů na tyhle stavby je ale hrozně málo,“ podotkl David. „Měli jsme štěstí, že jsme nakonec narazili na jednoho vstřícného, kterého to zajímalo a náš koncept se mu líbil. Vyhověl nám

„U Post and Beam domů můžete použít jakýkoli materiál, je to jenom na vás. Velkou výhodou je to, že můžete na každém místě maximálně využít výhod právě toho materiálu, který se tam nejlépe hodí,“ chválí zvolený typ staveb dodavatel



ve všech směrech a sám nám doporučil i nějaké výrobce. A dále nám ohromně pomohl stavbyvedoucí Petr; skvěle ovládá veškeré stavební a instalatérské práce a umí máknout jako málokdo."

Výzva, z níž vzešlo přátelství

Se stavitelem Jirkou to klaplo na první dobrou. S technologií Post and Beam měl zkušenosť z menších projektů typu garážová stáni, altány či pergoly a rekreační objekt takového rozsahu pro něj představoval premiéru, ale lidsky si sedli natolik, že tuto výzvu bez váhání přijal. „Ono je to poměrně jednoduché – jenom všechno zvětšíte, protáhněte a zesilte průměry. Místo dvou sloupů holt máte na jedné straně čtyři,“ krčil ledabyle rameny na terase jednoho ze tří úchvatných domů, které pro rodinu investorů postavil, a také si pochvaloval variabilitu při kombinování vhodných materiálů. Ve výsledku to podle něj na spoustu lidí působí příjemněji – sice podvědomě inklinují ke dřevu, ale mnohým se nelibí například kulaté stěny. „Možná tahle střízlivější podoba může být jizdenkou do lokalit, které pro sruby nejsou úplně vhodné.“

I já jsem tyto domy vnímala jako komfortnější, s vyšším standardem než klasický srub. Nejspíš i luxusnější a dražší, což mi vzápětí David lehce vyvrátil. Plánovaná cena za pronájem domu dimenzovaného komfortně pro deset, s menším pohodlím pak i o něco více osob nijak nepřevyšuje tu obvyklou. „My to vnímáme stejně. Ale byli jsme se podívat i u Jirky ve firmě a jeho sruby nás nadchly. Až jsme na chvílku zaváhali, jestli jsme do nich přece jen neměli jít. On má cit pro klády. Umí vybrat právě ty, které na daném místě mají být.“ Ačkoli se v té době ještě neznali v osobní rovině, dodavatel stavby nechal ty nejdůležitější kmeny vybrat Janu. „O všem s námi komunikoval, vysvětloval, navrhoval... svým jednáním si nás naprosto získal.“

„Nenatřené dřevo vydrží stovky let, svědčí o tom spousta starých staveb po světě.

Na povrchu sice zešedne, zdegraduje, ale jenom několik mm, čímž vytvoří ochrannou vrstvu, aby dřevo i bez náteru odolávalo rozmarům počasí,“ věří dodavatel.



Trojice komfortních rekreačních domů se nachází v turisticky atraktivní lokalitě, kde o zajímavé sportovní i odpočinkové využití není nouze po celý rok. Kouzlo jesenického podhůří jich sem spoustu přivádělo již v průběhu stavby



Není kláda jako kláda

Pro trojici staveb tu dodnes používají pracovní názvy – povídali jsme si na trojce, dvojku aktuálně používají sami majitelé a jednička se v době mé návštěvy ještě doladovala před spuštěním sezóny. „Svým způsobem je to jednoduché,“ přiblížil Jirka stavbu Post and Beam domů, „ale zároveň náročné na určité detaily. Základem je dobře připravený projekt, potom vhodně zvolené materiály, správný průměr klád a v neposlední řadě potřebujete mít to správné oko. Musíte snoubit interiér s exteriérem, dát správně vyniknout mohutnosti klád a vytvořit harmonický celek i s ostatními přirodními materiály. Za mě se to povedlo a nic tu nechybí. Je to střízlivé, přírodní, hezké a útulné.“ Vyzdvihl i další výhodu – stavba si nesedá jako klasický srub. Všechno je postavené staticky na sloupech a dokončovací práce tak můžete udělat rovnou „na hotovo“, odpadají obavy o funkčnost oken, starosti s dilatováním odpadů či příček apod.

„Nám se klasické sruby líbí,“ doplnil ho David, aby nedošlo k mylce. „Tohle má ale tu výhodu, že se dá použít spousta jiných materiálů jako kámen nebo sklo a toho dřeva tu není totlik.“ Jirka jim postavil skelet a na ostatní věci, jako je střecha, sádrokartonové příčky, betonové podlahy nebo topení v nich či stříkané izolace stěn, si David najímal firmy, které si nemůže vynachválit, a dodělávky si sám dozoroval. Z jeho dílny, přenesené na místo stavby, pak pochází veškeré dřevěné vybavení domů – od masivních dubových podlah a kuchyní přes postele, stoly, komody v ložnicích a nábytek v dětských koupelnách z rozebraného dřeva ze staré továrny až po dveře ze sukáté stoleté trámové dýhy, kterou si nechal vyrobit na zakázku.

Na otázku ohledně technologií s nadsázkou odpovídá, že je tu jen signál mobilního telefonu, a to ještě musíte mít správného poskytovatele. S ohledem na pronájem by se jim nevyplatilo ani tepelné čerpadlo, vystačí si s kombinací podlahové topení + elektrokotel + krb. V plánu je jen dodatečné pořízení klimatizace s ohledem na velké prosklené plochy orientované od východu na západ, takže se zde sluníčko točí celý den. Dům je opatřen poctivými funkčními izolacemi a termozávěsy, přesto se majitelé do komfortu hostů v patře, kde jsou umístěny ložnice, rozhodli na základě dosavadní zkušenosti ještě dodatečně zainvestovat.

S citem pro věc

Tři sruby tu na louce jako houby po dešti vyrrostly během jediného týdne. „Dva dny se stavěl jeden, dva dny druhý, dva dny třetí,“ prozradil mi Jirka. U silných smrkových kmenů ohoblováním a dobroušením smirkovým papírem vynikla nádherná kresba. „Je to jeden z posledních smrků z Vysočiny před nástupem hlavní vlny kůrovce. Takové dřevo už dnes na Jihlavsku není.“ Na připraveném projektu nic neměnil. „Zůstal, jak byl, ale pořád máte možnost určité variability v otázce designu. Máte 90 klád, které bud můžete rozdělit tak, aby v každém z domů bylo něco většího a něco menšího, nebo se rozhodnete udělat některou ze staveb dominantnější.“

Tak to nakonec bylo i zde. Vnitřní dispozice jsou stejně, ale liší se průměry zvolených kmenů. Ty nejsířší jsou na prostřední dominantě. Tam, kde jsme seděli, jsou na koncích, kde se zachovaly kořenové náběhy, průměry 50–80 cm. „Ne pokaždě se vám sejdou klády, které jsou takhle už od oddenků zdravé. Pak tam vznikají



Domy jsou dimenzované velmi komfortně pro 10 lidí, s uskromněním by jich tu mohlo být i o něco víc. Majitelé ale věří, že na dovolené na tak krásném místě by si každý měl svůj prostor dopřát

takové reliéfy, kdy kláda má na konci třeba 80 cm, ale po metru už jenom 60, ale ten metr, co kouká ven, vám udělá ten efekt. Tohle je řízené vyšší mocí – to dřevo tam bylo a podařilo se to dát do hromady takovým způsobem, že kdykoli sem přijedu, naběhne mi husí kůže. To jsem na svých stavbách zažil poprvé."

Připraveni na první hosty

V současné chvíli se v místě tří rekreačních objektů řeší už jen drobnosti typu umístění kulečníkového stolu či terče na šípky. Do budoucna majitelé zvažují dodatečné pořízení bazénu i ke zbývajícím dvěma domům, na jedničce už je. Součástí vybavení každého z nich je sauna, vířivka a spousta možností posezení včetně venkovního grilu. „Udělali jsme pro komfort a vyžití našich hostů maximum. Nenapadá mě, co bychom mohli udělat víc,“ svěřil mi David. „Sami jsme po podobných zařízeních hodně cestovali a snažili se tu vychytat to, co nám jinde vadilo nebo chybělo.“

Přiznal, že s dokončením stavby na něj padla únava. „V průměru jsme tu dělali ve třech lidech dva roky, soboty, neděle, od rána do večera. Nějaký čas teď nechci slovo stavba slyšet. Osobně si rád pojedu odpočinout k mori.“ Pronajímání domů ještě nezačalo, a už teď ho zaměstnává péče o ně a údržba okolí – trávníků, vířivek, bazénu. „Přichází finále a dostavila se nervozita. Od července

chceme spouštět provoz, a až se ukáže, že je o to zájem a že se to klientům líbí, přijde logicky jiná nálada.“

Nezbývá než doufat, že tuto nesmírně elegantní a srdcem stavěnou nabídku na dovolenou objeví co nejvíce lidí, kteří ji ocení a budou se v ní umět i náležitě chovat, aby její šarm zůstal stejný i po další léta. David už zkušenosti se stavbami má a nikde ještě nezažil takový zájem lidí, kteří při cestě okolo zastaví, zajímají se a domy si fotí. „Tady nepoznáte, jestli je všední den, nebo víkend. Slyšíte jen bučet krávy, zpívat ptáky a jednou za deset minut projede auto,“ liboval si Jirka, zachumlaný v hebké flísové dece. Sám si toto místo zamiloval natolik, že sem začal jezdit i s dětmi. Za sebe bych si zde uměla představit strávit kreativní týden s podobně naladěnými lidmi, protože energie místa a dechberoucí výhledy mí po celou dobu návštěvy našepťávaly: „Tady by se psalo!“ Tak snad jednou... ●

K nezaplacení byl Jirkův cit pro výběr klád. V tom podle něj i investorů tkví největší um a zároveň úspěch celého projektu. „U srubu je to jednoduché – máte plus minus daný průměr. Tady šlo o to zvolit ty správné kmeny. Celý skelet včetně stropů se pak postavil na špalky a jednotlivé klády se očíslovaly,“ prozradil stavitel. Při jejich výběru a pro výpočet správné kombinace si zpravidla vystačí s Pythagorovou větou. Vnitřní kulatina je opatřena nátěrem z teakového oleje





Zkušený truhlář David, který vyráběl nábytek i pro Hollywood, si vyladil každý kus nábytku v domě. Dílnu kvůli tomu musel přesunout na místo stavby



Ve srubech jsou použity různé materiály: kromě dřeva i sklo či imitace kamene, obvodové stěny tvoří rastry, příčky vyplňené stříkanou izolací, zaklopené sádrokartonem. Vnitřní příčky jsou nahoře sádrokartonové, dole u koupelen pak z YTONGu



Jana si vyhrála se spoustou dekorativních doplňků, takže si návštěvníci budou připadat jako v princeznovských pokojíčcích. Polštářky přímo lákají k tomu, se do nich po túře nebo dni na sjezdovce zachumlat



Technické údaje

Zastavěná plocha: 165 m²

Užitná plocha: 184 m²

Konstrukční systém: sloupová konstrukce – „Post and Beam“

Ošetření stěn: vnitřní nátěr teakovým olejem, venkovní kultatiny bez ošetření

Střešní krytina: betonová taška

Zdroj tepla: krb, elektrokotel

Větrání: přirozené

Podlahy: vinylové a plovoucí z dubového masivu

Realizace: 2022-2024, Sruby Urban s.r.o., www.ju-sruby.cz

Pronájem: www.srubylosiny.cz



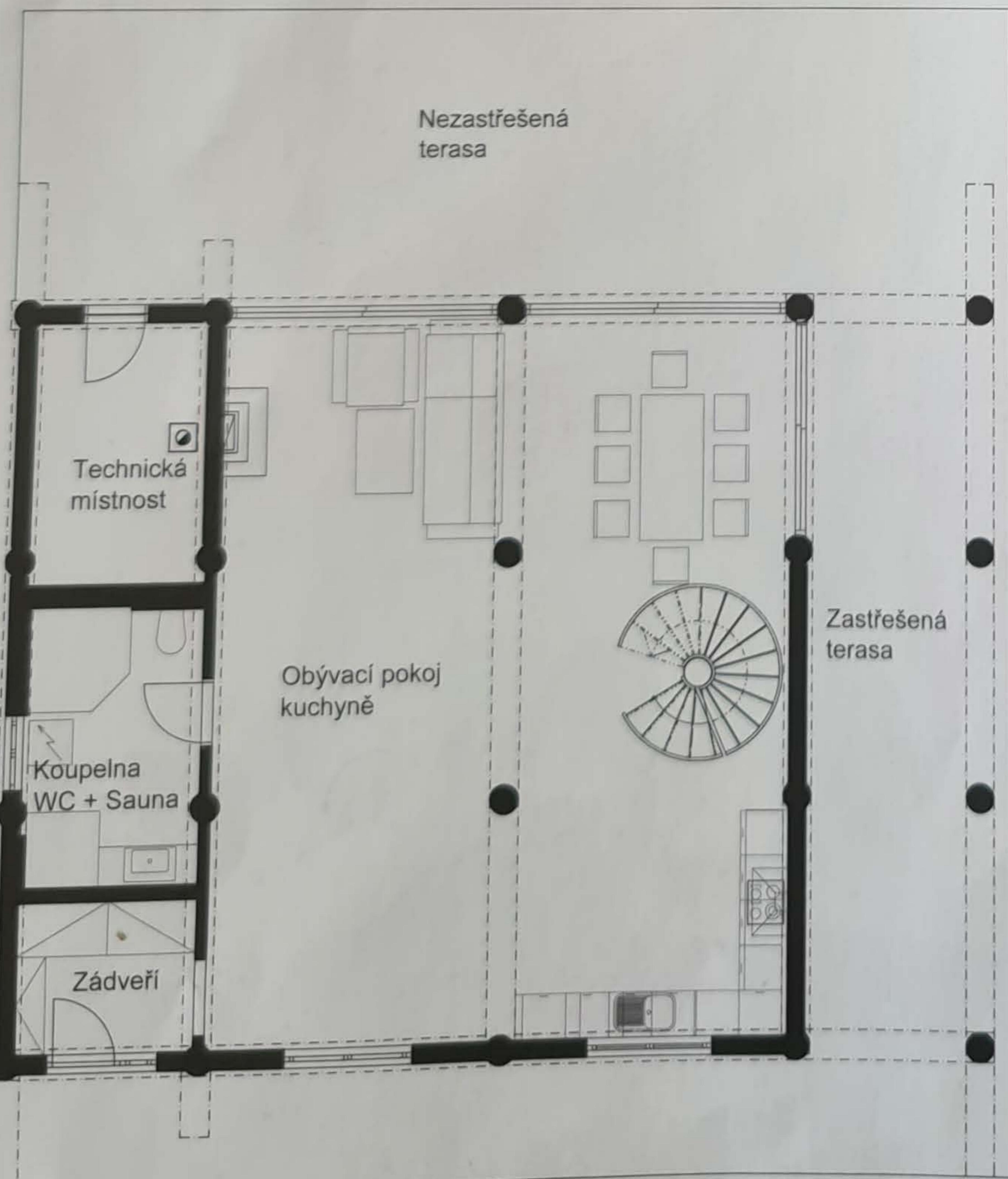
Všechny tři domy nabízí kromě vířivky i spoustu pohodlných zákoutí a míst k posezení, včetně velkorysého venkovního grilu s uklidňujícím výhledem do otevřené krajiny



Montážní parta Sruby Urban při výstavbě



1. NP



2. NP

